Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

150 KURUŞ
PAZAR GÜNLERİ ÇIKAR
SAYI: 172

GIRGIR

MUDEMTR - MELiH41

ÇİÇEĞİ BURNUNDA KARİKATÜRCÜLER

Göksenin Mete

KARETECİNİN HASI
NOTA İLE BAĞIRIR

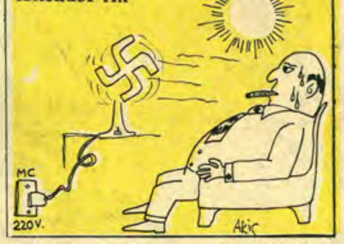
Ali Göçer

- Ne sinirli pilot ve, ineceğiz dedikse böyle indirilir mi?

Memis Kısla

Komando:
-Bizi oyun ekibi sandılar çaktırmadan bir halay çekelim

İskender Ak



Patron : Oh be biraz serinledim

Ergün Gündüz

GELECEĞİN BAKKALI
-Tamam Necla Hanım bir momo, bir ekmek bir bana ve rakıyı ışınladım

ERGÜN GÜNDÜZ (Küçükyalı)

Bakkallı karikatürünüzün esprisi güzel. Aslında çizgisi de herhalde güzeldi. Ama karikatürü o kadar tarama kalabalığına boğmuşsunuz ki bakkal makineler, arka plan İstanbul trafiğine dönmüş. Adamın pantolonu nerede bitiyor, sandalyesi nerede başlıyor seçebilen beri gelsin. Üstelik asıl ışınlanırken görülmesi, gereken ekmek, rakı, momo paketini de arayıp bulabilmek için Komiser Kolumbo olmak gerek Ergün Kardeş. Mürekkeplemeyi iyice öğrenmeden fazla tarama filan yapmayın. Daha sadece çizin. Ama bütün bunlar bir yana ben sizin gibi 14 yaşındayken bu kadar iyi çizemiyordum... Onun için benden kocaman bir afferin..

GÖKSENİN METE (Levent)

Karetecinin önüne ayrıca tuğla filan koymalıydınız. Bu durumda nota sehpasını kıracakmış gibi duruyor. Oysa notaya sadece fiyakalı ve hicranlı bağırabilmek için bakıyor. değilmi. Göksenin Kardeşim?

ALİ GÖÇER (Adana)

Deseninizin sağlam olduğu belli. Yalnız mürekkeplerken zorlandığınız da belli.. Zaten bu mürekkepleme işi bizim sayfa karikatürcülerinin baş derdi. Geçmiş haftalarda yazdım. Yine tekrarlamakta fayda var... Elinizi mürekkep kalemine alıştırmak için ayrıca çalışmalar yapmalısınız. Aydinger yahut yağlı kağıt alıp gazete ve dergilerde çıkan beğendiğiniz resimli romanların, karikatürlerin üstüne koyun. Elinizi titretmeden alttan görünen çizgilerin üstünden gidin. Bol bol yapacağınız bu egzersizler elinize yetenek kazandıracaktır. Karikatürlerinizi daha ustaca mürekkepleyeceksiniz.

Espri konusuna gelince gökyüzünden ilham gelmesini beklemeyin. Espriyi petrol arar gibi heryerde arayın. İlk aklınıza gelen fikirle yetinmeyin. O buluşu daha geliştirmeye, değişik biçimlerde çizerek daha vurucu ve komik hale getirmeye çalışın.

Yukarıda dediklerim benden cevap alan ve alamayan birkaç bin arkadaşım için de hızla geçerlidir.

MEMİŞ KIŞLA (Samsun)

Gittikçe başarılı karikatürler yapıyorsunuz ama çizgilerinizdeki savrukluk devam etmekte. Bu da acele çizmenizden ileri geliyor. Daha özen gösterip bir karikatüre daha uzun zaman ayırırsanız Trabzonspor gibi olursunuz.

İSKENDER AK (İzmir)

Konularınız hala çizginizden önde gidiyor İskender Kardeş. Sanat ifadelerine dikkat edin. Serinleyen kapitalist hiç olmazsa biraz sırıtmalıydı di il mi ya... Ne demiş Napolyan?"İyi karikatürcü olmak için önce üç şey gereklidir... Çizgi... Çizgi... Çizgi..."demiş.

Piza Kulesi karikatüründe adamlar birbiriyle konuştukları halde birbirlerine bakamıyorlar bile... O karikatürünü bir kaç kez daha çizin. İçinden çizgisini beğendiğinizi bana gönderin.

Yandaki reklamı görüp yine bizim sayfayı bir ucundan yediler diye bozulmayın. Sayfamızı kanımızın son damlasına kadar koruyacağız. Bir zahmet dördüncü sayfaya da bakın. Gözlerinizden şappadanak öperim.

OĞUZ ARAL

BEDAVA TAHSİL YAPMAK İSTER MİSİNİZ?

O halde, atölyelerimizde bizzat çalışarak sinema ile eğitim görüp, kısa zamanda ÜÇÜNCÜ ve İKİNCİ sınıf EHLİYETLİ ve diplomalı ELEKTRİKÇİ, yetkili diplomalı RADYOCU ve TELEVİZYONCU olmak için her yaş ve tahsilde (KIZ veya ERKEK) herkesi...

ÖZDEMİR KURSLARI'NA ÇAĞIRIYORUZ

ÖZDEMİR KURSLARI

Taşradan geliyorsanız Yemekli-Yemeksiz Yatılı YURTLARIMIZ vardır.

DÜNYANIN EN ucuz, TÜRKİYE'NİN EN ÜSTÜN KURSLARI BİRİNCİ, İKİNCİ ve ÜÇÜNCÜ'lükle kurslarımızdan mezun olanlara başarı armağanı olarak Mezunlar BALOSU'nda birer altın saat hediye edilir.

ÖZDEMİR KURSLARI;
Yılmaz Han Kat:7 ÇANKAYA-İZMİR TELEFON:31 160

Geçim derdini_
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIRINIZ BOL OLSUN

YAY_KUR SİSTEMİ ÇOK TUTULDU

Hiç bir okula giremeyenleri avutmak amacıyla tezgâhlanmış bulunan televizyonlu , telefonlu Yay-Kur sistemi çok tutulmuş ve öğrenciler Yay- Kur yapmaya başlamışlardır. Okula giremedikleri için zaten dersleri sofra bezi gibi yayan öğrenciler şu sıralarda televizyon seyretmekte ve el peşrevleri ile kursları izlemektedirler. Bu kursları takip eden öğrenciler in kurs sonunda çok iyi birer kaldırım mühendisi olacağını belirten ilgililer, Yay-Kur'un ne kadar gergin ve faydalı bir sistem olduğunu öğrenciler de anladı demişlerdir. Resimde, Yay-Kur programını izlerken yayılıp birbirlerine kur da yapan iki öğrenci görülüyor.

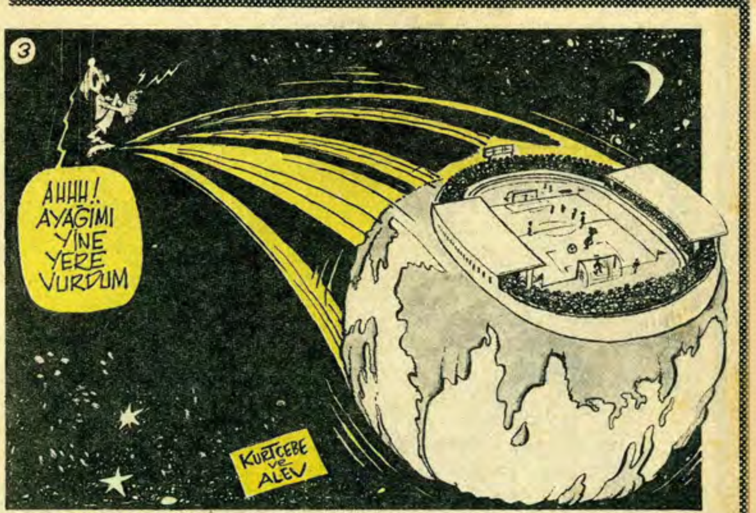
Hepsi Mola ve Kaka Kola kapaklarından sonra yumurtalardan ikramiye çıkmaya başladı

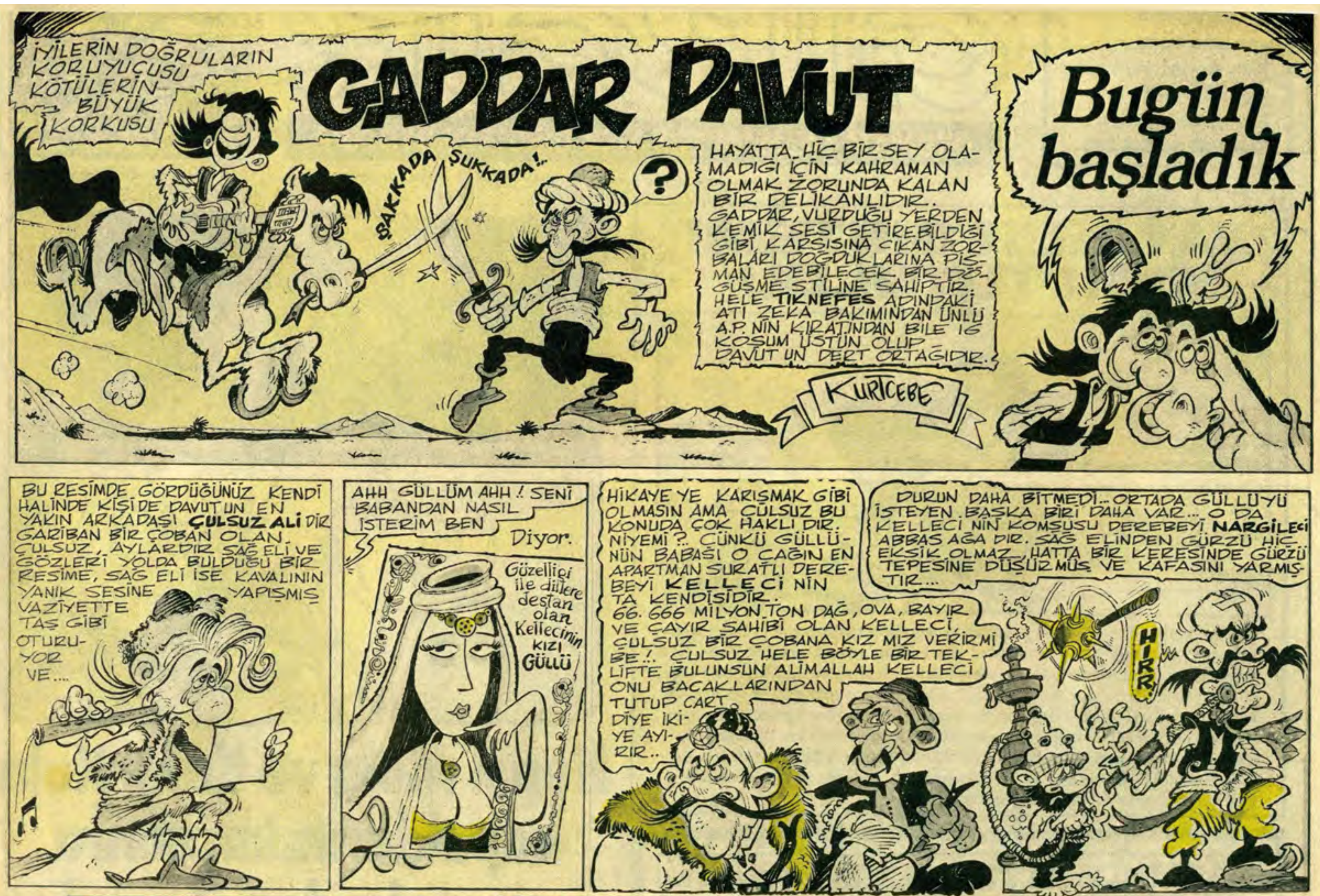
Kahverengi meşrubat satıcılarının çeşitli ikramiyeler dağıttığını gören yumurtacılar da satışlarını arttırmak amacı ile ikramiye dağıtmaya başlamışlardır.

Yumurtaların içine otomobil, iki kişilik bedava Siirt seyahati top çamaşır makinesi posterleri ve iki ton kok kömürü gibi ikramiyeler koyduklarını açıklayan yumurtacılar ayrıca içinde binlerce bedava yazan yumurtanın piyasada kol gezdiğini söylemişlerdir.

Yumurtacılar "Yalnız içinden civciv çıkan yumurtalar taklittir. Halk bunlara çok dikkat etmelidir" demişlerdir.

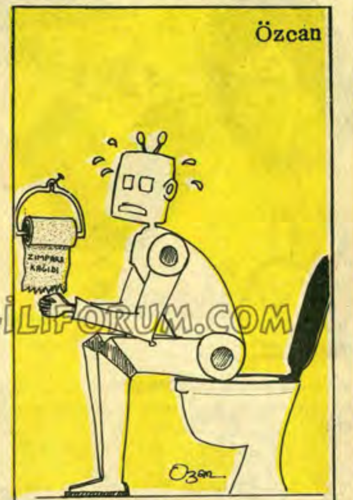
Resimde, şansı sayesinde her gün bedava yumurta içmekten yumurtlamaya başlayan Rıza görülüyor.

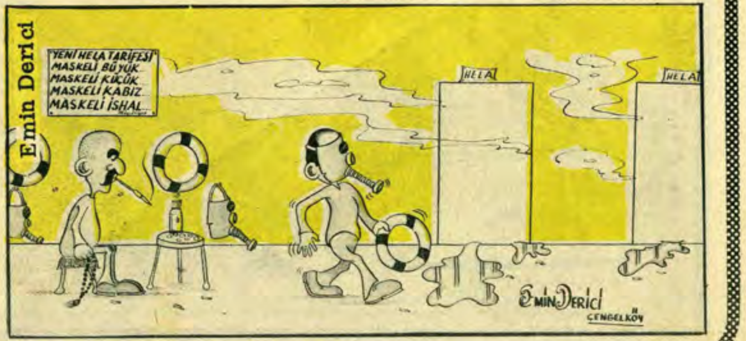




Bir fırt daha...

-Len Memet bunların gurbanlıkları bizimkilere hiç benzemiyo...

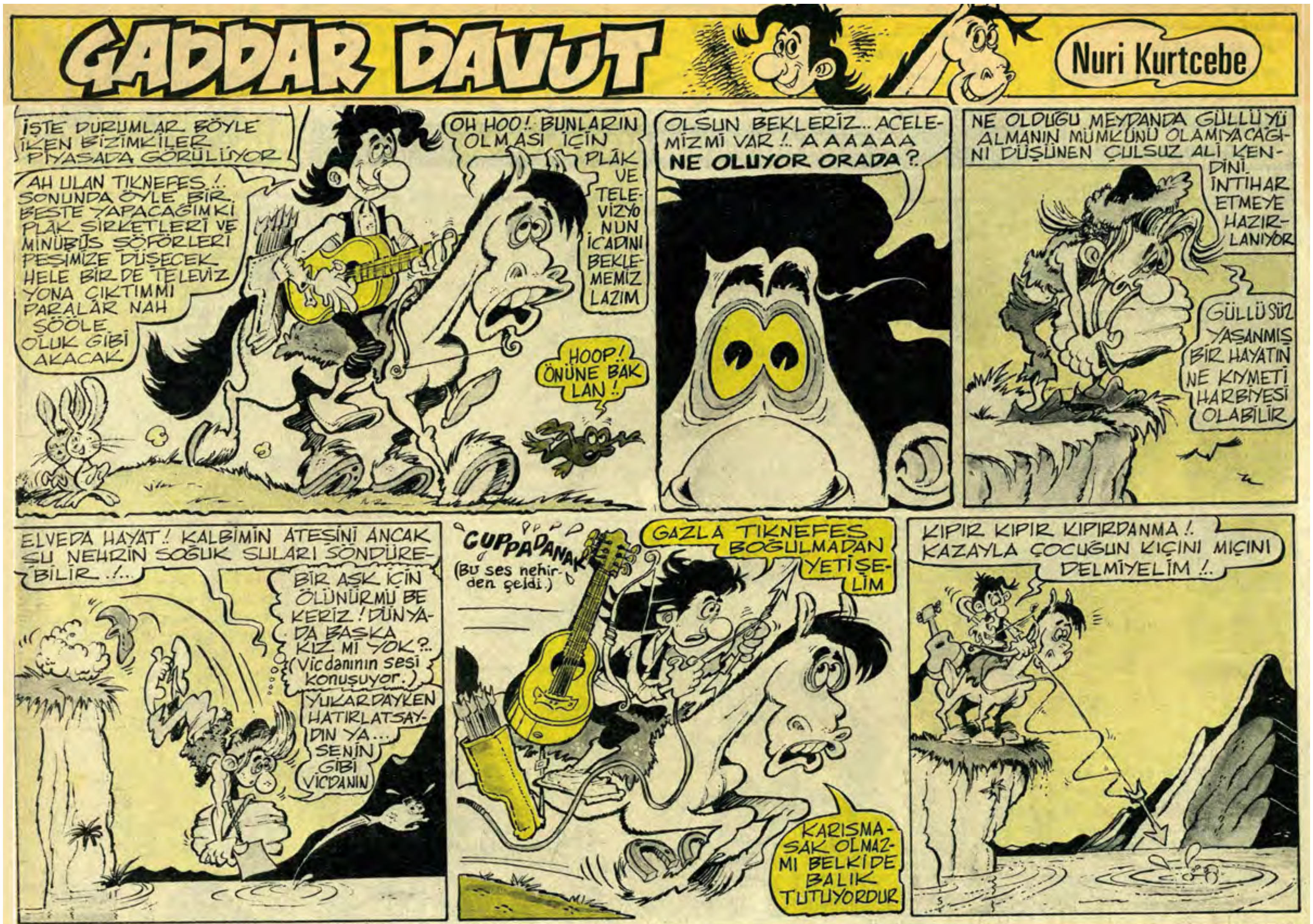




Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

POLİTİKAYLA UĞRAŞMAZ POLİTİKACILARLA UĞRAŞIR



ÖĞRENCİ FIKRALARI

ANLAMIŞ

Adamın biri anlatıyordu: " Geçen yaz tatilde büyük arabamı aldım, atladığım gibi soluğu adalarda alıyordum her gün.." Arkadaşı sözünü kesti: "Anlamadım ya deniz?" Düşündü, başını kaşıdı, şu cevabı verdi : "Anladım, tevvekkeli değil bir aralık cam silecekleri çalışmıyor sanıyordum.

ANKARA DENEME LİSESİNDEN
NEJAT KARABAKAL

KABİLİYET

Öğretmen sınıftan içeri girerek:

-Müziğe karşı kabiliyetli olanlar kimler?

Dört çocuk ayağa kalktı. Bunun üzerine öğretmen.

-Siz doğru aşağı inin piyanonun taşınmasına yardım edindedi.

MANAVGAT LİSESİ'NDEN

NE YAPSIN ?

Bir deli başka bir deliye:
–Dün gece rüyamda dolaşırken ayağıma çivi battı. dedi. Öbür deli atıldı "Birader sen de pabuçla yatsana!...

EMİNE BİRCAN
GÜLTEPE- İST

Aynı dert

Dükkan sahibi dostuna dert yanıyordu:

-Bıktım birader malları elleyip elleyip almadan gidiyorlar:

Diğeri bilgiç, bilgiç başını salladı:

-Üzüntünü anlıyorum dostum aynı dert benim de başımda. Gelinlik yaşta bir kızım var da..

ŞENAY SÜSLÜ

Yüzme öğretmeni

Adamın biri lokantaya gitmiş tam yemek yerken bakmış su bardağında iki tane sinek hemen bağırmış:

-Hey garson... Bardağımda iki sinek boğuldu.

-Lütfen makul olun bayım ... Bunca işim arasında bir de onlara yüzme öğretemem herhalde.

FERİT KUTMAN

iki mahkum

Yıl 1971, bir hapishanede iki mahkum konuşuyor:

-Kaç seneliksin ahbap?

-Beş .

-Suçun ne?

-Suçsuzum.

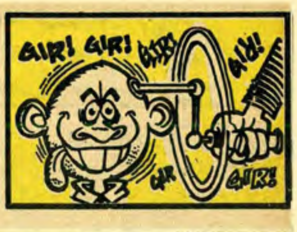
-Atma! Suçsuz olsan en az yirmi sene verirlerdi.

FENERBAHÇE LİSESİ'NDEN

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı - koca kavgasını,
şipşak keser .
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

HEM GÜLDÜRÜR HEM HOPLATIR



BEDAVADAN SOBANIZI NASIL ISITIRSINIZ

AÇIK TEŞEKKÜR

Geceli gündüzlü fedakarca çalışarak vede fazla mesai yaparak General Franko'yu dünyaya çaktığı kazıktan zor bela söküp öbür tarafa götüren

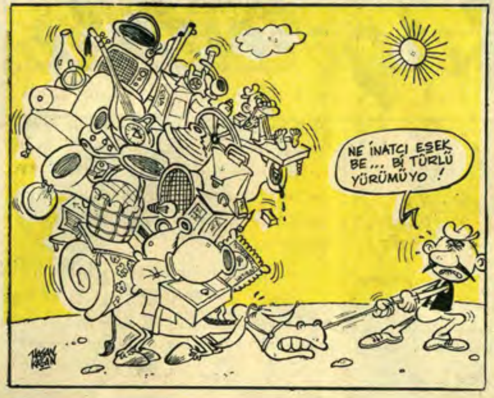
AZRAİL'E

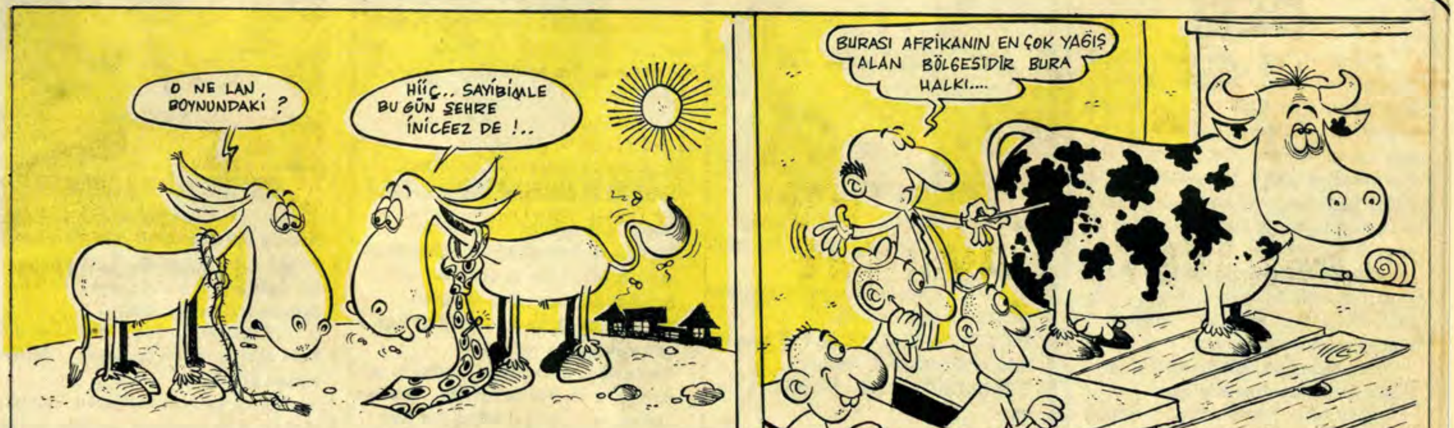
teşekkür eder ellerinden öperiz.

İSPANYA HALKI

HASBİ TEMBELER

HASAN'in hayvancıkları





GADDAR DAVUT

Nuri Kurtcebe

www.cizgiliforum.com

DELİ İLE DELİ

Delinin biri bir gün atını alarak bir yolculuğa çıkar. Akşama doğru bir hana gelir. Yemeğini yer ve hancıyı yanına çağırır. Kendisini gün doğmadan çağırması gerektiğini söyleyerek yatağına girer. Biraz sonra bir subay gelerek yatak ister. Tesadüfen delinin yanındaki bir yatak subaya düşer.

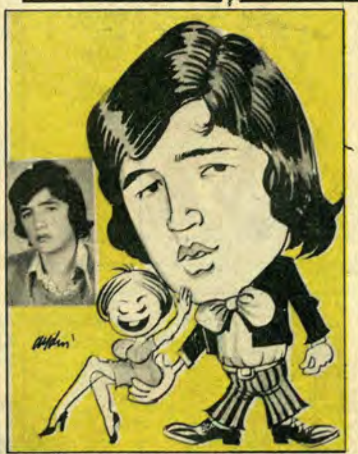
Sabah olur. Hancı gelir deliyi uyandırır. Deli aceleyle kalkıp karanlıkta bilmeden subayın elbiselerini giyerek yola koyulur.

Gün ışıyıp da deli kıyafetini görünce kendi kendine söylenir:

-Vay akılsız hancı vay. Benim yerime zavallı subayı uykusundan uyandırmış.

NESİME YILDIRIM
ERZURUM

Sınıfın en Gırgırcıları



ÜNYE SANATTAN ÇAMİ DAYI

SEVDİĞİ YEMEK : Soğan ekmek
TUTTUĞU TAKIM : Siyah damatlık elbise.
İDEALİ : Elini kolunu parçalamadan okuldan mezun olmak.
EN ÇOK SÖYLEDİĞİ ŞEY :Fazla günahı olduğundan töybe der.
BEKLEDİĞİ FİLİM : İstanbulda son tango.
SEVDİĞİ MELODİ : Lingolik şişeler, tanrım beni pilajda yarat.

DOKTOR, HAMURİ KURİ

İZMİR TİCARET LİSESİNDEN CANİKO

Boyu: Ablasından biraz uzun.
Ne olmak istiyor:Söylediğine göre avukat olup eczane açecakmış.
Sevdiği dersler: Boş dersler.
Müziği sever mi:Hayır. Çünkü geçen gün kavga yapmışlar.
En sevdiği şarkı:Hani obırakıp giderken bizi, Not defterine birleri atmayacaktır, hani bize söz vermiştin, sınıfta bırakmayacaktın.. (Hiç duymadım böyle bir şarkı).

İSİMSİZ

ŞİŞLİ TERAKKİ'DEN MUZAFFER

Safi geri işte kardeşim, safi geri Accaip bir şey yahu.. Bu sözler Muzaffer namı diğer Mouzaffer'den gelen incilerden bir kaçıdır.
Şahane fikirleri vardır.

Örnek:Boş gazoz şişelerine sülfirik asit koyarak hocalara hediye etmek gibi.

Ayrıca ekistra İngilizce konuşur. Mesela The merhaba, Do you speak İngilizce?

Dilek HİÇYILMAZ

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

POLİTİKAYLA UĞRAŞMAZ POLİTİKACILARLA UĞRAŞIR

NİLÜFER NİHAYET DİREKSİYON İMTİHANINI KAZANDI

Gazinolardan kazandığı mangırlar sayesinde bir otomobil sahibi olan Nilüfer, dün nihayet direksiyon imtihanını kazanmış ve ehliyetini yan cebine atmıştır.

Bugüne kadar nüfus sayımı günü hariç her gün direksiyon imtihanına giren ve devamlı kaybeden Nilüfer, sonunda gayet portatif bir çare bulmuştur.

Son imtihana arabasından söktüğü direksiyonla giren Nilüfer, bütün hareketleri hiç bir yere çarpmadan harfiyen yapmış hatta geri, geri bile gitmiştir.

Nilüfer'in direksiyon imtihanına nezaret eden trafik polisi Kâzım Uzunyol "Çok kabiliyetli bir kızmış. Direksiyonla yaptığı hareketleri işini gücünü bırakan gelip seyretti" demiştir.

SEÇME SAÇMALAR

Yaşasın bu yıl da çuval modası var kardeş. UN

Uy kesileyim sağa... MEYAK KESİNTİSİ

Rica ederim. Siz öküz altında buzağı arıyorsunuz. MATADOR

Ben öyle olur olmaz şeylere pabuç bırakmam. BEYKOZ KUNDURA FABRİKASI.

Bugüne kadar kimsenin kuyusunu kazmadım ama. ARKEOLOG

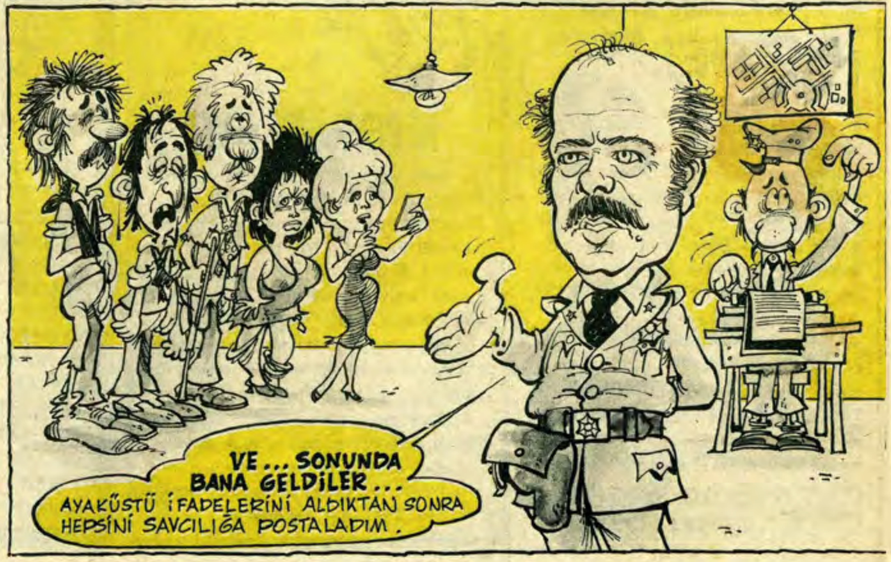
Valla her gün ölüp ölüp diriliyorum arkadaş. GENERAL FRANKO

Benim gönlüm sarhoştur, yıldızların altında. RASATHANE

Gölge etme başka İhsan istemem. İHSAN SABRİ ÇAĞLAYANGİL

Affedersiniz acaba ateşiniz var mı? DOKTOR

Televizyondan KILÇIKLI 2 REKLAM



GADDAR DAVUT

Nuri Kurtcebe

ÖĞRENCİ GIRGIRLARI

Çocuk senin mi?

O gün komşular bizde toplanmışlardı. İçlerinde Türkân hanımın afacan mı afacan bir çocuğu olan 5 yaşındaki Cercis'de vardı. Cercis hamile olan Yıldız hanımın karnına bakıyor, bir şeyler düşünüyordu. Sonra Yıldız hanımın karnını göstererek:

-Yıldız abla bu çocuk senin mi?.

-Evet canım ...

-Onu seviyor musun?..

-Tabii seviyorum..

Cercis'in biraz düşündükten sonraki sorduğu soru evi kahkahaya boğdu:

-Öyleyse niçin onu yediniz.?..

BALIKESİR LİSESİNDEN
MUSTAFA ERKOL

NEREYE GİDİYOR?

Orta III. sınıfta kimyadan "Madde sakımı kanunu"nu işliyorduk .. Hocamız Einstein (Aynştayn) Engin bu konuyla ilgili "Hiç bir madde yoktan var, vardan yok olamaz" dedi. Bu sırada en önde oturan arkadaşımız "Güdük Galip" şöyle dedi.

-Hocam top oynarken koşuyoruz, yoruluyoruz enerji kaybediyoruz. Bu enerji ne oluyor.

Hoca cevap vermeden arkadan, Topçu Kazım'dan şu laf duyuldu.

-Gol oluyor be gol oluyor!

BARTIN LİSESİ'NDEN
HASAN TOSYALI

"UTANMAZ ADAM"
en yakası açılmadık
maceraları...
Pek yakında Gırgır'da

ÇUVALLA PARA KAZANANLAR

İSKENDER AK
MEMİŞ KIŞLA
GÖKSENİN METE
ALİ GÖÇER
ENGÜN GÜNDÜZ
SERTAÇ SEZER
MUSTAFA ERKOL
HASAN TOSYALI
DİLEK HİÇYILMAZ
DOKTOR HAMURİ
NESİME YILDIRIM
SENEY SÜSLÜ
EMİNE BİRCAN
NEJAT KARABAKAL
İSİMSİZ
R. BENGÜ ÖZER
İSMAİL GÜLEN
NİHAT TAYDAŞ
YILMAZ KENDİRLİ
HALİL MACİT
OKTAY KAÇAR
COCO
NADİ
MUZAFFER
YUSUF
ALİYE YEŞEREN
OSMAN DOĞANÇAY
REİS
ISPANAK
AHMET KIZILÖZ
HÜSEYİN KÜÇÜK
ERKAN SARAÇ
DURSUN HOŞÇA
İSMET EFE
HALİL COŞKUN
ESKİCİ
TIRMIK
AHMET ÖZIŞIK
ENVER DEMİR
TANER UZDİL
SAADET İĞDECİ
ENVER DEMİR
ŞERTAÇ SEZER
MURAT GÜNEY
NECMİ SOLAZ
YASİN YARI
İZZET KOCADAĞ
MÜYESSER UZUN
YAŞAR BOZDAĞ
CANAVAR CANAN
HADYT
MESUT AKOVA
TANSU CEBE
SEVGİ OYMAN
HAMZA ÇELİKER
MEHMET KÜÇÜK
KEMAL ÇAKILLI
LEVENT ÖMÜR
ERCAN HAYIROĞLU
MURTAZA GÜRKAN
FATİH HÜSNÜ
HALİL BAL
ALİ IŞIK
ALPER UZUNGÜNGÖR
MUSTAFA DOĞRUER

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı - koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

HEM GÜLDÜRÜR HEM HOPLATIR

DEVAMI KARŞIDA

ARABA MODELİNDEN KARAKTER TAHLİLİ

1

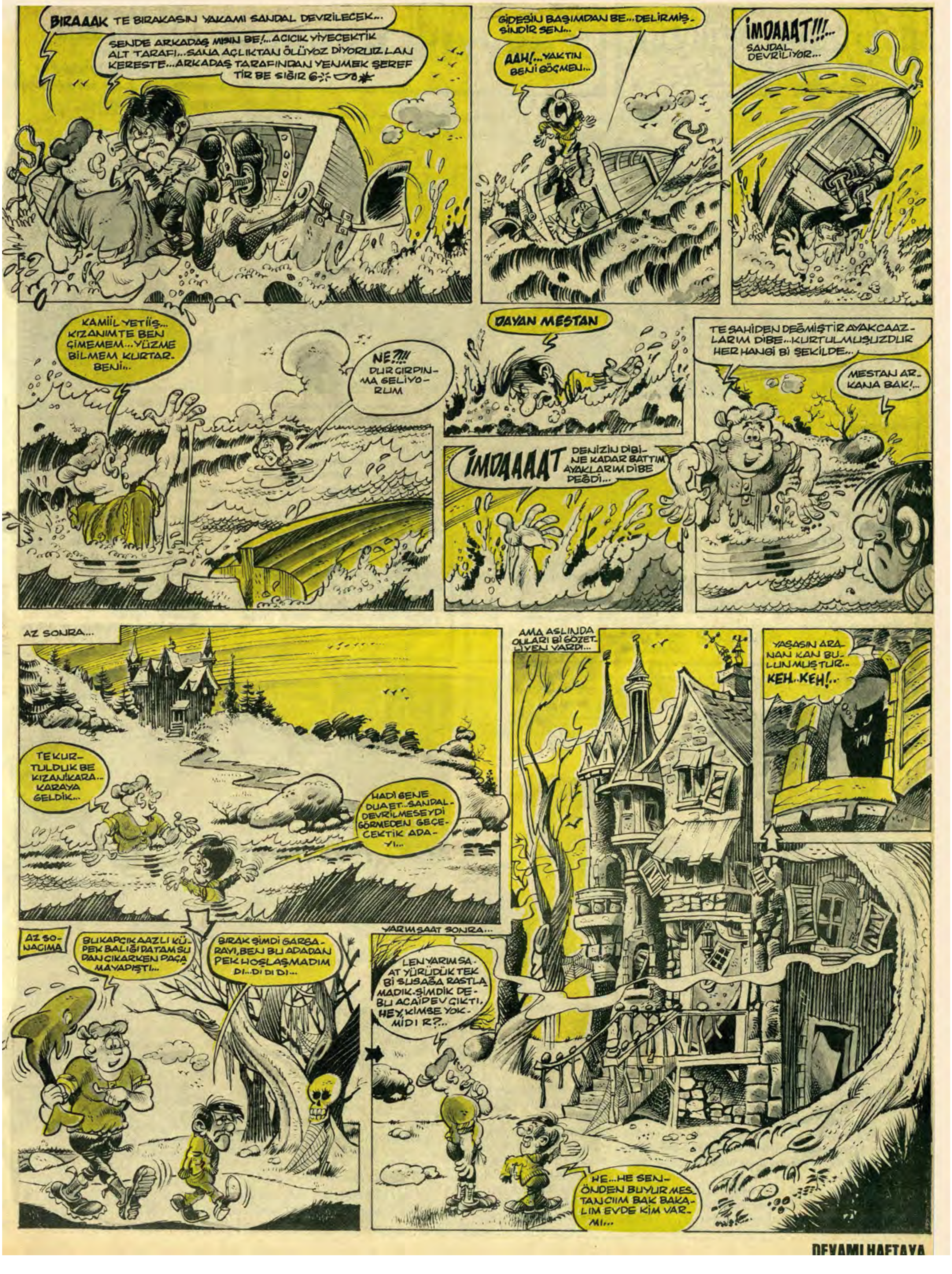
1. Arabalarını bu biçimde kullananlar inatçı ve ters yaradılışlı insanlardır. Genellikle içine kapanıktırlar. Herkese güvenmezler ve açık havada gezmeyi çok severler. Doğaya hayrandırlar. Astronomi yani yıldız bilimine karşı aşırı bir tutkuları vardır. Bazen saatlerce sırt üstü uzanıp gök yüzünü, yıldızları ve yaban ördeklerini seyrederler .. Örneğin Selçuklular devrinde yaşamış olan Türk astronotu Uluğ Bey de bu model arabalara bayılırdı. Hele yoğurtlusunu sofrasından hiç eksik etmezdi. (Meydan Karpuz Ansiklopedisine bak. Yoksa 4000 lira verip al). Bu tip arabaları tercih edenler içerisinde ünlü cambazlar, güreşçiler ve figüranların çıktığı söylenmekteyse de Ali Rıza alan bunun doğru olmadığını iddia etmektedirler.

2. Yüzon kilometre sürati aştıktan sonra aşağıda görünen biçimde giden arabaları tercih eden kimseler, genellikle dengesiz bir kişiliğe sahiptirler. Gösterişi ve yemeklerden kuskusu çok severler. Borçlarına sadık bir kimse oldukları söylenemez. Çünkü aldıkları paranın hemen üstüne yatarlar. Aşkta en güçlü oldukları aylar Mart ve Nisan'dır. Bu aylarda günlerce evlerine uğramadıkları olur. Geri döndükleri zaman ise üstleri başları çamur yüzleri gözleri yara ve bere içerisindedir. Bu model arabası olan kimselerle fazla samimi olmamak ve arabalarına binmemek en doğrusudur.

2

3

3. Bu model arabaları tercih edenler hayatta paraya, pula hiç önem vermedikleri gibi özel yaşantılarında da çok dağınıktırlar. Ama gönülleri çok zengindir. İleri görüşlü oldukları söylenemez çünkü kullandıkları arabanın modelinden de bu açıkça belli olmaktadır. Sır saklamasını sevmezler ve içindekileri hemen açığa vururlar. Bu burçta doğanlar, pardon bu model araba kullananlar, özellikle direksiyon başında yanında oturanlarla tatlı, tatlı muhabbet etmeye bayılırlar. Hayata karşı mukavemetleri azdır. Arabalarının kaportası sağlam olanların 39 yaşına kadar yaşadıkları görülmüş tür. TV'de en beğendikleri film Doktorlar'dır.



DEVAMI HAFTAYA

Dünyanın En Gırgır Hikâyeleri

DEYYUS BUHRANI

YAZAN: AZİZ NESİN
ÇİZEN: MİM UYKUSUZ

Sabah erkenden Sirkeci'de Safranboluluların kaldığı "Güzel Yurt" oteline, gayet iyi giyimli, kırk yaşlarında görünen, bir adam geldi. Camekânlı küçük bir odada oturan otel kâtibine, -Safranbolu'dan bugün bir misafirim gelecekti, dedi.

Kâtip otel defterini karıştırdı. Adlara baktı ; okumaya başladı:

-Yusuf Soydan, Mustafa Güven..

Adam,

-Mustafa Güven mi? diye sevinçle bağırdı.

Kâtip,

-Evet, dedi, Bezez Mustafa Güven. Babasının adı Rıza...

-O... Ta kendisi.. Bizim Mustafa. Hangi odada?

-Dört numarada..

Adam, sevinçle merdivenleri çıktı. Mustafa Güven, odasında yüzünü kuruluyordu. İçeri giren Adam, Mustafa Güven'i iki kolunun arasına aldı:

-Vay Mustafa'cığım, vay kardeşim.. Buralara gelirsin de bize haber vermezsin ha?..

Mustafa Güven havluyu yüzünden çekti. Kendisini kucaklayan adama baktı:

-Vallaha bilâder, haber iletmeğe vahıt galmadı, hopadanah geldim işte!..

-Nasılsın, iyisin ya ?

-Hamdossun.. Allaha şukür.. Veleekin, zatınızı tanıyamadım. Siman yabancı değel, bi yirden gormüşlüğüm va emme, bitürlü çaharamıyom.

-Tanımadın mı? Amma yaptın be Mustafa! Sen bezez Mustafa Güven değil misin? Rıza Efendi'nin oğlu?.

-Ta gendüsüyüm emme..

-Eski günleri düşün bakalım...

-Yohsan, zekzenbirinci fırga, goşulu dopçu alayı, dördüncü batariyadan...ha? Eskerlikten mi tanışıyoh! Zafranbollular hep oradaydıh...

-Düşün, düşün hele!..

-Bildim, sen güççüğkene... Cinci Hoca hamamının arkasındaki evde oturmuyo muydun? Sizin bahçede ne hayvalar olurdu ya!.. Bi kerem sen guyuya düşmüşdün de.. Sen o değel misin?

-İyi düşün!..

-Bildim, bildim!.. Durşucu Mehmedin... hani ikimize bi zopa çekmişti, nur içinde yatsın.. Derhatır ediyo mu?

-Düşün bakalım!..

-Tamam, şincik buldum.. Len, sen Gırhayakzâdeleren Hacı Sımıyl'ın oğlu Behlil değel misin?

-Hele şükür tanıyabildin!..

-Vay Behlil.. Sen miydin len?..

Mustafa Güven'le Behlül tekrar sarmaş dolaş oldular.

Behlül,

-Birbirimizi görmeyeli kaç yıl oldu, Mustafa? dedi.

Mustafa düşündü,

-Şöyle böyle yirmi üç yıl oldu, dedi.

Bu sefer Behlül anlatmaya başladı:

-Hani Cinci Hoca'nın bahçesinin arkasında bizim ev vardı da, bizim bahçedeki ayvalardan koparırdık..

-Hee... Nasın da derhatır ediyon be!..

-Turşucu Mehmet Efendi.. Nur içinde yatsın... Hani bize bir sopa çekmişti ...

-İyi ahlında galmış be Behlil!..

-Ya o askerlik... Hani seksen birinci fırkanın koşulu topçu alayında, dördüncü bataryada... Ne günlerdi onlar be Mustafa...

-Ürya gibi geçti... Vallaha bişiy diyim mi? Bura malûm ya, İstanbul.. İti kopuğu, dolandırıcısı çoh.. Sen birden boynuma atılıncah, bu herüf beni çarpacak mı acep, diyerekten bi guşgulandın. Hani eskerlikten, durşucu Mehmet Efendi'den ağnatmasan mümkünü yoh inanmazdım.

İkisi de gülüştüler. Behlül,

-Ee, ne var, ne yok, ne iş yapıyorsun? diye sordu.

-Eh... Çoh bişiy değel bu zamanda, gırh elli binnen İstanbul'a birez mal almıya geldim.

-Aman iyi ki bana rastladın Mustafa. Burada adamı çarpıverirler. Kalk seni, tanıdık tüccarlara götüreyim.

İki eski arkadaş otelden çıktılar.

İlkin Tahtakale'de Yasef'in mağazısana girdiler. Behlül Yasef'e,

-Bizim hemşeridir, ona göre.. dedi.

-Madem emşeri, biz de muşteri yozu ilân bakmayiz. Yuzda yirmi ikram ilân verelum...

Behlül,

-Az!.. dedi, bak ben de sana ona göre muamele yaparım...

-Yuzde otuz olsuun!..

Mustafa Güven memnundu. Düzünelerle tıraş makineleri, makas, hırdavat üzerine kırk kalem mal aldı. İş hesaba geldi. Yahudi kalemi eline aldı:

-Kirk kutu duyme.. On liradan dortyuuuz.

Mustafa Güven,

-Ne? diye bağırdı, ahlını mı gaçırdın, ben bunu perâkende daha ucuz viriyom be...

-Nere be yozum, mal nerde? Sen getir, ben alayim..

-Bıldır, iki gaymeden aldım.

-Yeçen sene yelseydin, ben sana bir liradan verirdim. Yeçti o yunler.. Yarin yel, altı.. Doviz yok.. Mal yelmez..

Oradan yine bir Yahudi kırtasiyeciye girdiler... On bin liralık mal da oradan aldılar. Sonra bir toptancı kumaşçıya girdiler. Her yerde de bu Behlül'ü tanıyorlardı.

-Eşgossun be Behlil, dedi Mustafa, namın her yirde geçiyo be .. Sağa ıraslamasaymışım, temelli gazıhlanacakmışım. Senin bi yüsgek memuriyetin mi va?

DEVAMI KARŞIDA

-Ben bunların üzerine müfetti - şim.

-Vayy!.. Müfetlişsin ha?.

Akşama kadar elliiki bin liralık mal aldılar. Artık yorulmuşlardı. Behlül:

-Beyoğlu'na çıkalım Mustafa, bu gece misafirimsin! dedi.

Mustafa bırakmıyordu. Bir içkili lokantada yediler, içtiler. Oradan şarkılı bir gazinoda yüz lira hesap ver - diler. Behlûl, "Sen benim misafirim - sin!" diye cüzdana davrandıkça Mustafa,

-Senin sayanda bu kader gazan - dım be Behlil, hem de bu paraları maliyete gatarım, çıhartırım, gorkma!. diyordu.

Geceyarısından sonra lüks bir bara gittiler. Bardan iki kadın kaldır - dılar. Boğaz'da bir otele götürdüler. O gecenin hesabı beş bin lirayı geç - mişti. Öğleye doğru Behlûl ayrılırken

-Mustafa, ben teftişe çıkayım, ak - şama otele gelirim! dedi.

Behlûl, doğru bir gün önce mal aldıkları Yasef'e gitti,

Yasef,

-Hihi hi! diye güldü, iyi iş yaptık be Saloomon!..

-Hazir... Yüzde yirmiden binaltıyüz!.. Tamam mı?

-Eyvallah!..

Behlûl, nam-ı diğer Bahriyeli Süleyman, bir gün önce Mustafa Güven'le alışveriş yaptıkları dükkânları bir bir dolaştı. Her dükkândan, Mustafa Güven'e atılan kazıktan kendi hisse - sini aldıktan sonra, Erzurumluların kaldığı Konfor Palas'ın yolunu tuttu.

Mustafa Güven o akşam bekledi, ertesi akşam bekledi. Behlûl görün - memişti. Adresini de bilmiyordu, Safranbolu'ya gidince, herkese çocukluk arkadaşı Behlûl'ün iyiliğini anlata an - lata bitiremedi.

Mustafa Güven, malların fiyatına yol, eğlence masraflarını da eklemiş - ti.

Bahriyeli Süleyman kazançlıydı. Mustafa'nın zararı yok, kârı vardı. Mal satan tüccarlar da iş yapmışlar - dı. Kala kala Mustafa Güven'in dükkâ - nından mal almaya gelen köylüler kalıyordu. Onlar da her malın fiyatını bir ay öncesinden üç defa fırlamış görüp,

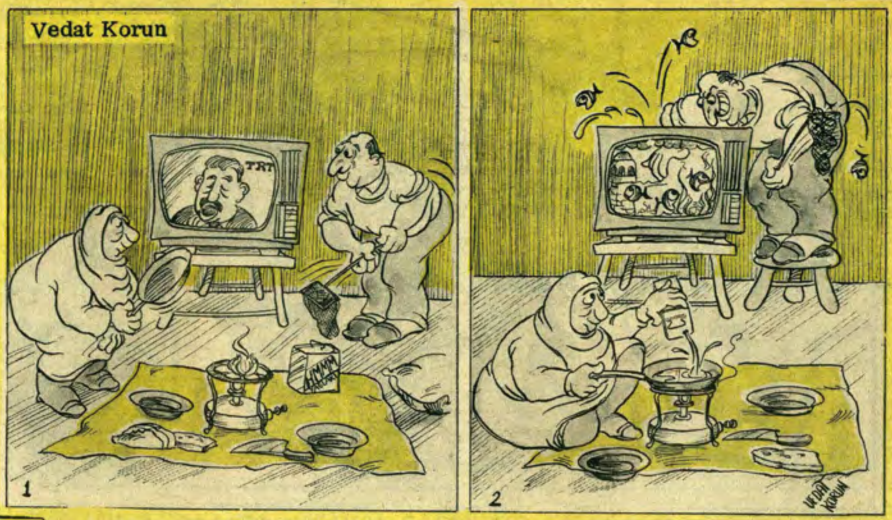
-Vışş anam!.. diye şaştıkça Mustafa Güven, Yahudi'lerden duydukları - nı tekrarlıyordu:

-Sen ne diyon be!.. Ortalıkta mal yoh... Melmekâtta deyuz galmadı!..

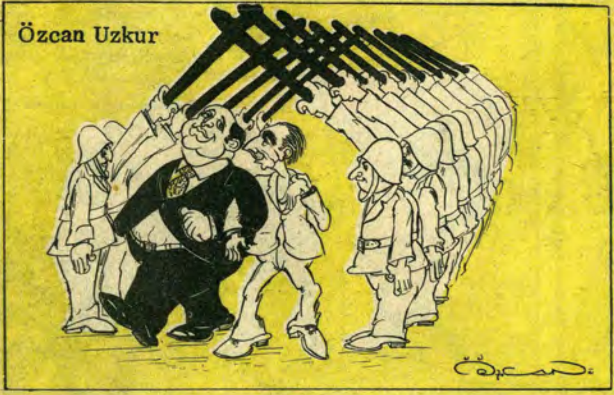
Köylüler, memleketteki deyuş (dö - viz) buhranıyla fiyatlar arasında bir ilişki kuramadıkları için, boyunlarını büküyor, çaresiz ellerini cüzdanları - na atıyorlardı.

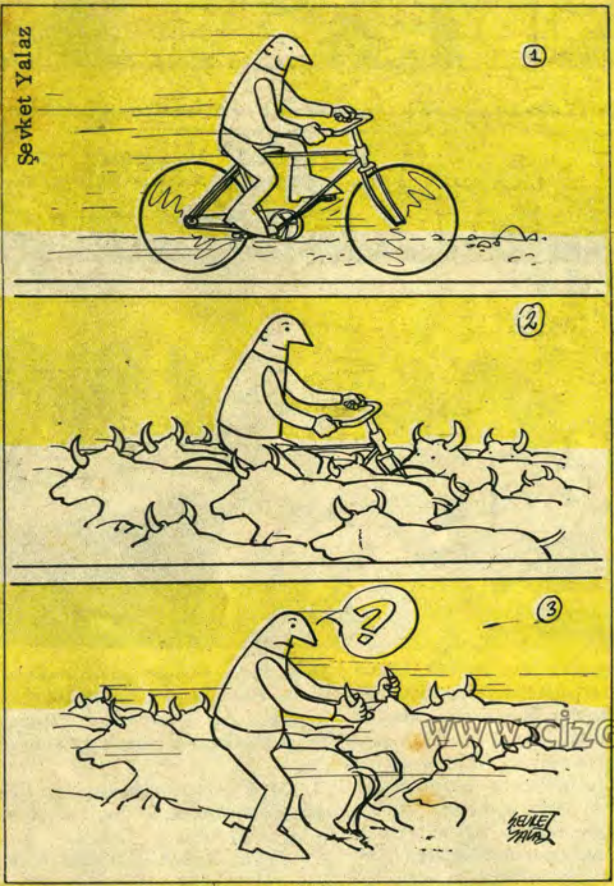
SON

"Korner atışlarıtopun çıktığı yerden yap lacak".
(Gazetelerden)



-Sayın seyirciler şimdi haberleri veriyoruz..





- Boğa yalanının bu şekilde avlanılacağına emin misini Henri?

WWW.CIZGILIFORUM.COM

YIL : 4
SAYI: 172
23 KASIM 1975

Veb Ofset İleri Matbaacılık Anonim Şirketi Adına Sahibi: HALDUN SİMAVİ
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: HASAN GÜLCAN, Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Basıldığı Yer: Veb Ofset Matbaası-Alayköşkü Caddesi, Cağaloğlu- İSTANBUL

Telefon:
28 25 44
(3 hat)